



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование основ гражданской идентичности у детей дошкольного возраста: региональная модель и технологии реализации

Усевич Ирина Михайловна,
старший воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад «Аленушка» г.Строитель Яковлевского
муниципального округа Белгородской области»

МАМА
ПАПА
СЕМЬЯ
ДРУЖБА



МЕЧТЫ

ДЕТСТВО



СКАЗКА

ИГРА





8.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25 г. Белгород	г. Белгород	Формирование комплексного подхода к организации педого-педагогического сопровождения детей и их семей в группе образовательной направленности для детей с легкой формой аутизма
9.	Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Улыбка» с. Попельня Корочанского района»	Корочанский район	Внедрение принципов правильного питания в детском саду и внедрение персональной программы питания в условиях семьи
В. Реализация воспитательного потенциала, формирование российской гражданской идентичности в системе дошкольного образования (руководитель: Мазова Г.А.)			
1.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Аленушка» г. Строитель Яковлевского муниципального округа Белгородской области	Яковлевский муниципальный округ	Проектирование региональной модели формирования основ гражданской идентичности у детей дошкольного возраста
2.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Виноград» г. Губкина Белгородской области	Губинский городской округ	Создание партнерства дошкольной образовательной организации в контексте реализации мероприятий, предусмотренных в Году малотрадиции
3.	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №78 «Гиник»	г. Белгород	Воспитание основ патриотизма и патриотизма дошкольников в процессе организации работы по историческому просвещению
4.	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» пос. Троицкий Губинского района Белгородской области	Губинский городской округ	Приобщение дошкольников к этнокультурному наследию населения Белгородской области посредством музейной педагогики
5.	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное Белгородского района Белгородской области	Белгородский район	Организационно-методические аспекты мониторинга качества процесса осуществления патриотического, духовно-нравственного и социального воспитания дошкольников
6.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №36 «Колокольчик» города Губкина Белгородской области (МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №36 «Колокольчик»	Губинский городской округ	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды как ключевого компонента воспитательного пространства дошкольной образовательной организации

10.	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 27 пг. Разумное «Жемчужинка» Белгородского муниципального округа Белгородской области»	Белгородский муниципальный округ	Взаимодействие педагогов с семьями в формировании основ гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста
3. Создание условий для формирования основ гармонично-развитой, патристичной и социально-ответственной личности с опорой на традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности (кураторы Мазова Г.А., Усевич Н.М.)			
11.	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 78 «Гиник»	г. Белгород	Региональная специфика формирования основ гражданской идентичности в условиях многонационального образовательного пространства России
12.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 «Виноград» г. Губкина Белгородской области	Губинский городской округ	Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: вовлечение участников специальной военной операции и совместные мероприятия как ресурс социального развития
13.	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» пос. Троицкий Губинского района Белгородской области»	Губинский городской округ	Музейная педагогика в формате реализации военно-патриотического и краеведческого направлений воспитания
14.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №36 «Колокольчик» города Губкина Белгородской области (МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 36 «Колокольчик»	Губинский городской округ	Обеспечение условий для формирования у дошкольников уважительного отношения к символам государства, региона и населенного пункта посредством организации предметно-пространственной среды ДОО
15.	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области	Губинский городской округ	Развитие начал социальной активности воспитанников детских садов в контексте ответственности дошкольного и начального общего образования
16.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Аленушка» г. Строитель Яковлевского муниципального округа Белгородской области»	Яковлевский муниципальный округ	Формирование основ гражданской идентичности и позитивных межличностных отношений в образовательном пространстве детского сада

Приказ министерства образования Белгородской области №745 от 25.03.2025 года «Об организации деятельности региональных площадок по актуальным направлениям развития системы дошкольного образования Белгородской области в 2025 году»



Приказ министерства образования Белгородской области №967 от 21.04.2026 года «Об организации деятельности региональных площадок по актуальным направлениям развития системы дошкольного образования Белгородской области в 2026 году»



МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ – комплексная педагогическая система, создающая условия в пространстве дошкольной образовательной организации для воспитания дошкольника на основе традиционных ценностей.

КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ:

- **Многоуровневость:** Задачи и формы работы по формированию основ гражданственности и патриотизма адаптированы под каждый возрастной этап.
- **Событийный подход:** Планирование через «проживание» значимых дат и традиций.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ: Достижения ребёнка соотносятся с портретом выпускника ДОО и ценностями российского общества.

Структура модели

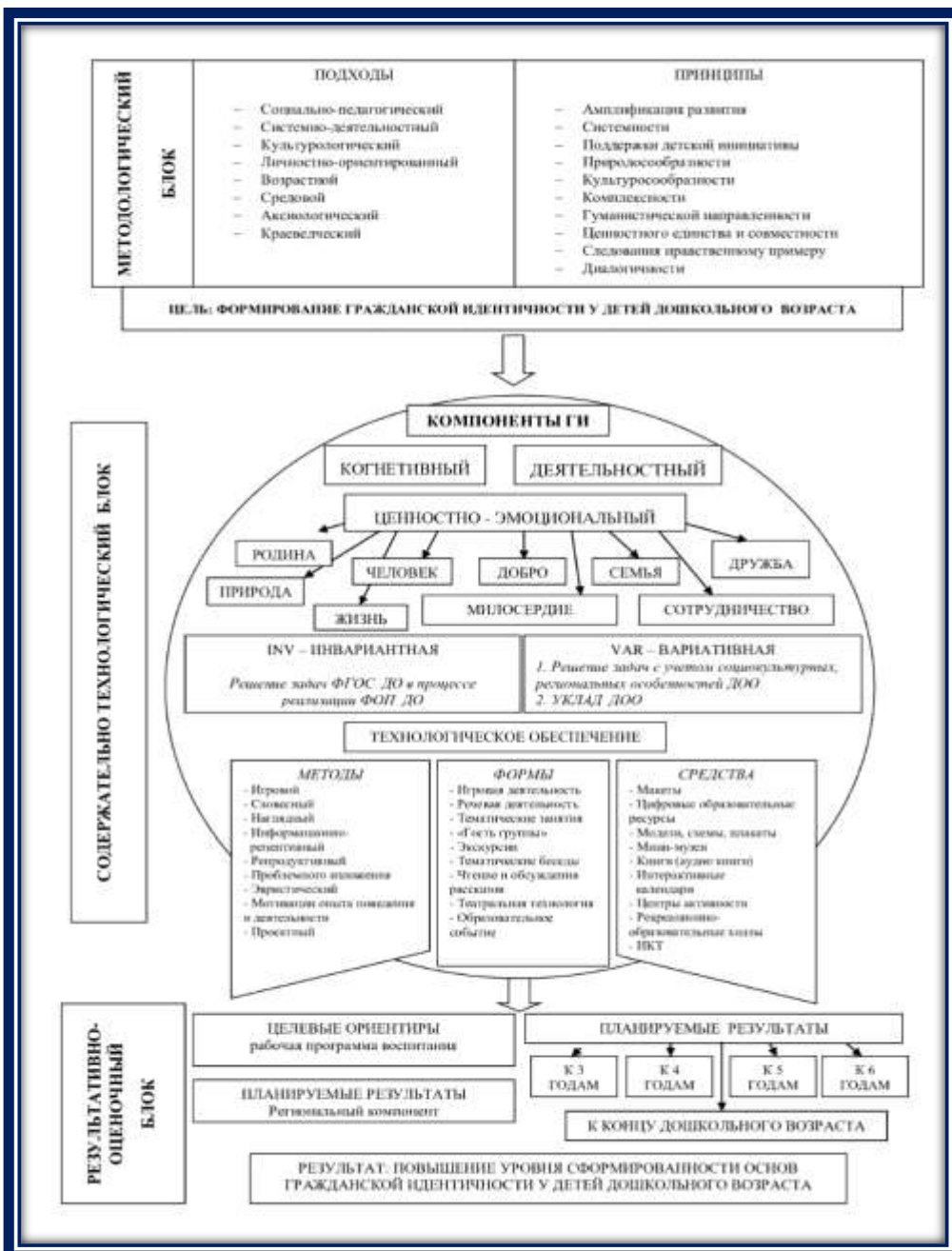
МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА МОДЕЛИ:

- **Социально-педагогический подход** (В.Г. Бочарова, И. А. Липский, Л.В. Мардахаев, А. В. Мудрик и др.).
- **Системно-деятельностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.).
- **Культурологический подход** (Е.В. Бондаревская, Б.Т. Лихачев, Б.М. БимБад и др.).
- **Личностно-ориентированный подход** (Е.В. Бондаревская, В.А. Караковский, В.И. Слободчиков, Д.Б. Эльконин и др.).
- **Возрастной подход** (В.В. Давыдов, А.В. Петровский).
- **Средовой** (Ю.С. Мануйлов, Л.И. Новикова, В.А. Караковский, С.Т. Шацкий, О.В. Дыбина, Л.М. Кларина, В.И. Слободчиков).
- **Краеведческий** (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Л.А. Кондрыкинская, Е.Ю. Александрова, М.Ю. Новицкая).

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ:

- **Теории детского развития** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев).
- **Культурно-историческая концепция** (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцов, А. Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).
- **Концепция гражданского воспитания** (И.А. Ильин, А.В. Сухомлинский) – формирование любви к Родине через эмоциональное восприятие.
- **Основные идеи и принципы деятельностного подхода** (В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн).
- **Концептуальные идеи о сущности и специфике патриотического воспитания** (Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский).
- **Региональный компонент в образовании** (адаптация общих принципов к специфике Белгородской области).

Структура модели



МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

Цель, задачи, подходы, принципы, актуальность разработки модели, основные понятия модели

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

- Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей (ФОП ДО п.17.1).
- Задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру (ФОП ДО п.17.2).
- Механизмы формирования гражданской идентичности у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.
- Планирование деятельности по формированию гражданской идентичности через событийный подход.
- Календарный план праздничных дат для воспитательной работы. Дополнительные событийные даты.

РЕЗУЛЬТАТИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК

- Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).
- Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.
- Планируемые результаты возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования (ФОП ДО п.15).

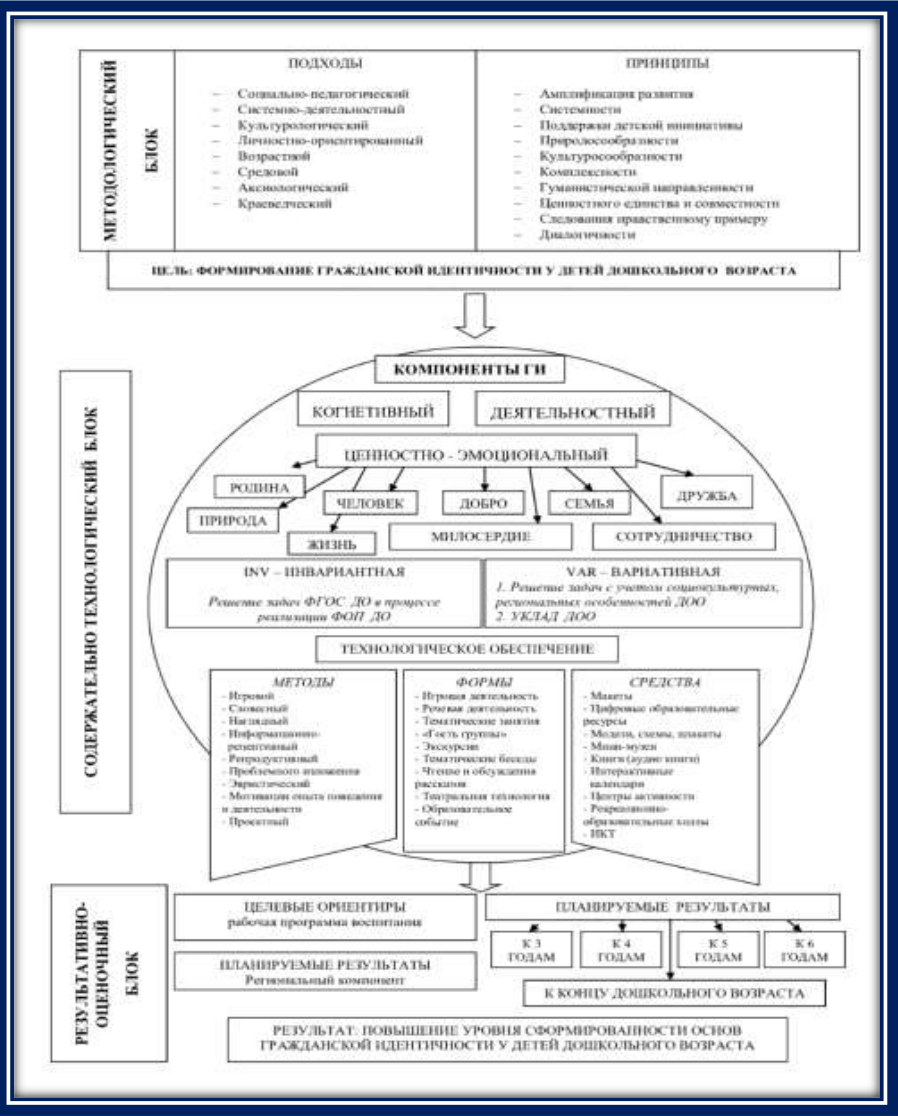
Структура модели

ИНВАРИАНТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОДЕЛИ

- **Российские базовые конституционные ценности** (человек, семья, народ, народы России, Российское Отечество, его свобода, независимость, Российское государство, гражданство Российской Федерации, человечество, мировое сообщество, природа).
- **Базовые ценности рабочей программы воспитания** (родина, природа, семья, дружба, труд, познание, жизнь и здоровье, красота, культура)

ВАРИАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОДЕЛИ

- **Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.**
- **Уклад образовательной организации (ФОП ДО п.29.3.1.)**



Структура модели



Методические рекомендации
по формированию уклада жизни детей
в дошкольной образовательной организации
на основе базовых ценностей

ВАРИАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОДЕЛИ



Парциальная программа дошкольного образования
«Мир Белогорья, я и мои друзья»
(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)
Л.Н. Волошина, Л.В. Серых.



Парциальная программа дошкольного образования
«ПО речевым тропинкам Белогорья» (ОО «Речевое развитие»)
Л.В. Серых, М.В. Панькова.



Парциальная программа дошкольного образования
«Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)
Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева



«Здравствуй, мир Белогорья»
:программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста / под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк

Структура модели



КЛЮЧЕВОЙ МЕХАНИЗМ: СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД

Обязательный календарь знаменательных дат Министерства просвещения РФ:

Сентябрь:

- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 7 сентября: День Бородинского сражения;
- 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя...

Дополнительные событийные даты:

Сентябрь:

- 12 сентября: День семейного общения;
- 21 сентября: Международный день мира;

Октябрь:

- 10 октября: День флага Белгородской области;
- Последнее воскресенье октября: День бабушек и дедушек.

Структура модели

**ПРИЛОЖЕНИЯ
К МОДЕЛИ
ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ
ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Целевая аудитория:
педагоги дошкольных
образовательных учреждений



**КЕЙС ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (ценности «Родина»,
«Природа», «Милосердие», «Добро»)**

**ВИДЕОКОНТЕНТ «Играем, пляшем и поем, старинушку
Белгородскую узнаем»:**

- Белгородский музыкально-обрядовый фольклор.
- Народные игры Белгородской области.

**Электронный сборник эффективных воспитательных практик
по формированию основ гражданской идентичности в рамках
детско-взрослой общности**

Структура модели

**ПРИЛОЖЕНИЯ
К МОДЕЛИ
ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ
ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

**Целевая аудитория:
педагоги дошкольных
образовательных учреждений,
родители (законные
представители) воспитанников**



Рубрика выходного дня «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ»

[«Оборона Севастополя» А. Дейнека](#)
[«Письмо с фронта» А. Локтионов](#)
[«Отдых после боя» Ю. Непринцев](#)
[«Портрет генерал-майора И. В.Панфилова»
В.Яковлев](#)
[«Домой с победой» Н.Чуприн](#)
[«Александр Невский» П.Корин](#)
[«Гусляры» В. Васнецов](#)
[«Богатыри» В. Васнецов](#)
[«Алёнушка» В. Васнецов](#)
[«Осень. Терасса». С.Жуковский](#)
[«Сенокос» А.А. Пластов](#)
[«За завтраком» З.Серебрякова](#)

[«Курица с цыплятами» М.Климентов](#)
[«Девочка с ягодами» В.Тимофеев](#)
[«Перед дождем» Ф.Васильев](#)
[«Березовая роща» А. Куинджи](#)
[«Летом» А.Пластов](#)
[«Дети, бегущие от грозы» К.Маковский](#)
[«Стрекоза» И.Репин](#)
[«Букет цветов, бабочка и птичка» Ф.Толстой](#)
[«Наводнение» А.Комаров](#)
[«Грачи прилетели» А.Саврасов](#)
[«Масленица» Б.Кустодиев](#)
[«Взятие снежного городка» В.Суриков](#)

Структура модели

**ПРИЛОЖЕНИЯ
К МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ
ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Целевая аудитория:
педагоги дошкольных
образовательных учреждений,
родители (законные
представители) воспитанников

Серия познавательных видеороликов «ПРИРОДНЫЙ МИР БЕЛОГОРЬЯ»

- [ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ ДЕРЕВЬЕВ \(дуб\)](#)
- [ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ ДЕРЕВЬЕВ \(клён\)](#)
- [ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ ДЕРЕВЬЕВ \(берёза\)](#)
- [ПРИРОДА БЕЛОГОРЬЯ \(осина\)](#)
- [ПРИРОДНЫЙ МИР БЕЛОГОРЬЯ](#)
- [УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР БАБОЧЕК](#)
- [ТРУЖЕНИКИ-МУРАВЬИ](#)
- [СИМВОЛ КРАСОТЫ И ГРАЦИИ - ЛЕБЕДЬ](#)
- [РЫЖИЕ КРАСАВИЦЫ-ЛИСЫ](#)
- [ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЗАЯЦ - РУСАК](#)
- [ПОМОЩНИК ПРИРОДЫ - ЁЖ](#)
- [ЗНАКОМСТВО С БЕЛКОЙ](#)
- [МЕЛОВАЯ СОСНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ](#)
- [СЕРЫЙ ХИЩНИК](#)
- [ДИКИЙ КАБАН](#)



Структура модели

ПРИЛОЖЕНИЯ К МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ЦИФРОВОЙ КОНТЕНТ)

Целевая аудитория:
педагоги дошкольных
образовательных учреждений



«С ЛЮБОВЬЮ О БЕЛОГОРЬЕ»

(серия видеороликов, посвященных Белгородской области в рамках проекта «С любовью о Белогорье», который реализуется Центром инклюзивного туризма «БЕЗ ГРАНИЦ» и музеем народной культуры при поддержке Министерства коммуникации Белгородской области)

Мульти-Россия

(цикл анимационных роликов о городах и регионах России)
«Мы живём в России» – https://vkvideo.ru/playlist/-212834970_1
«Новые путешествия. Белгородская область» https://vk.com/video-212834970_456239182

Школа Шишкиного леса. Природоведение (Видеоуроки по природоведению. Цикл образовательных программ для детей дошкольного возраста
https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_prirodovedenie/)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЛЬМОТЕКА

Структура модели

**ПРИЛОЖЕНИЯ
К МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ
ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Целевая аудитория:
педагоги дошкольных
образовательных учреждений,
родители (законные представители)
воспитанников

ИНТЕРАКТИВНЫЕ КЕЙСЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ИГРОВЫХ ПРАКТИК

- РОДИНА МОЯ – РОССИЯ!
- ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
- ПРАЗДНИКИ НАШЕЙ СТРАНЫ
- НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА СТРАНЫ
 - Народные игры
 - Народная игрушка
 - Русская народная музыка
- ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА



Структура модели

Российская Федерация – крупнейшая мировая держава, которая славится многовековой историей, культурным наследием, уникальной природой, воинскими достижениями, большими запасами полезных ископаемых. Богатство и гордость России – это люди и народы, которые живут в мире и согласии. Россия – единое, сильное и могущественное государство.

В данном кейсе представлен материал о государственных символах – флаге, гербе, гимне, о президенте РФ, о негосударственных символах, о людях, населяющих нашу страну, который можно использовать в целях воспитания патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к нашей Родине - России.

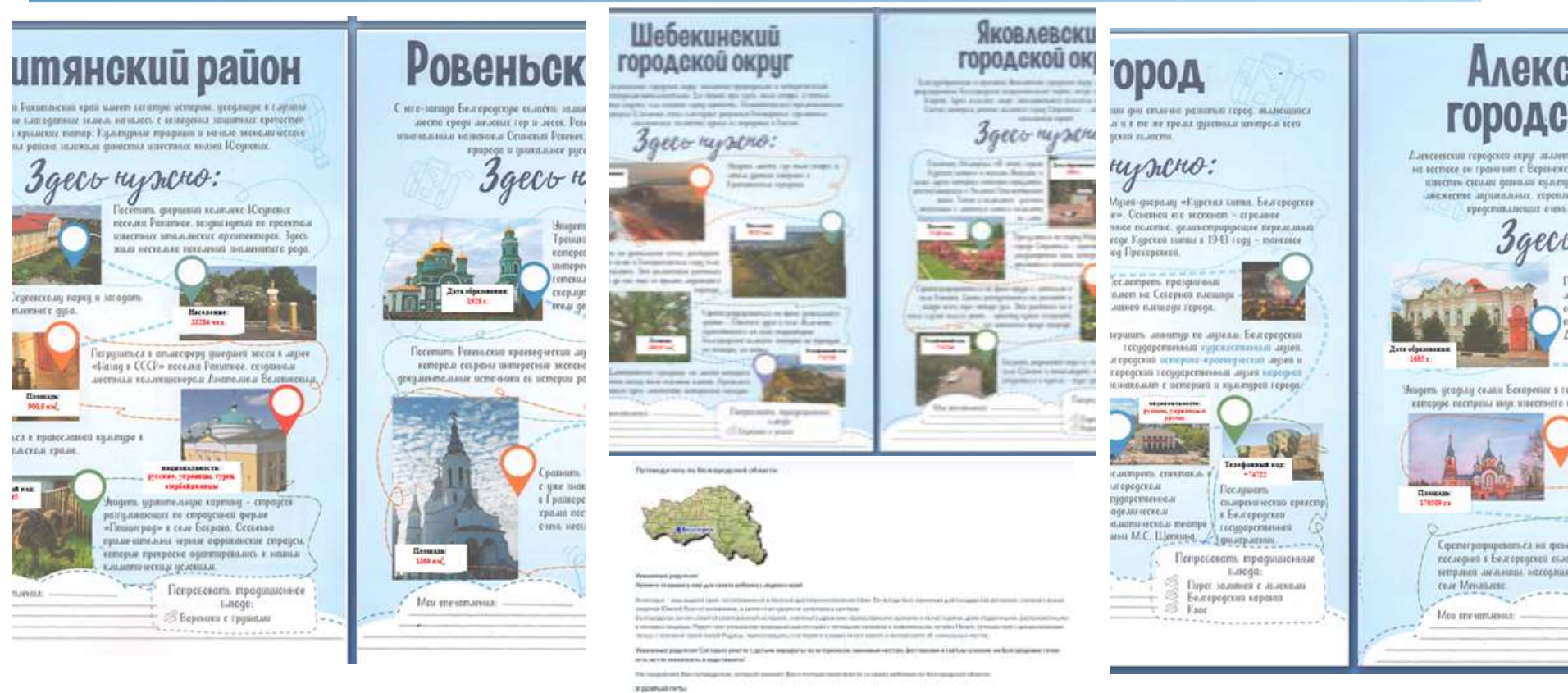
Кейс «РОДИНА МОЯ – РОССИЯ!»



Структура модели

- Белогорье – наш родной край, гостеприимный и богатый достопримечательностями и что белгородская земля славится своей военной историей, знаменита древними православными храмами и монастырями, даже подземными, расположенными в меловых пещерах. Радует глаз уникальная природная красота края с меловыми холмами и живописными лугами. Поэтому мы предлагаем начать путешествие с дошкольниками с познания своей малой Родины, прикоснувшись к истории и узнавая много нового и интересного об уникальных местах.
- В кейсе представлены маршруты посещения исторически значимых мест, фестивалей и святых уголков Белгородчины.

«ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»



Структура модели

- Слово «праздник» происходит от слова «праздный», то есть «свободный от работы». Это день торжества, установленный в честь какого-либо особо важного события. Значимые для всей страны праздники отмечены в календаре.
- Праздники объединяют людей, дают им возможность отдохнуть от повседневного труда и забот. Праздник - это именно то событие, которое способно подарить человеку целый ворох самых разнообразных эмоций. Праздники стали неотъемлемой частью нашей жизни. Помимо формирования новых связей праздники помогают сохранять старые. Они отражают культурные ценности, традиции и обычаи общества и помогают сохранить и передать их из поколения в поколение.
- В данном кейсе сформирован информационный и игровой материал в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы, обозначенным в ФОП ДО и в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО. Материал структурирован, что помогает педагогу повесить и педагогическую культуру родителей.

«ПРАЗДНИКИ НАШЕЙ СТРАНЫ»



Структура модели



Народные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, жмурок, д... Когда возникли эти игры? Кто их придумал? Наверное, на эти вопросы нельзя найти отлично закаляют тело и душу.

Игры эти заставляют двигаться и требуют находчивости, смекалки, ловкости и упс площадки. Участвовать в таких играх могут ребята самых разных возрастов. Прави

Народные игры для детей старшего дошкольного возраста

Народные игры для детей среднего дошкольного возраста

Народные игры для детей младшего дошкольного возраста (активные ссылки для

«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА СТРАНЫ»

НАРОДНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Пятяшки» Ход: Взрослый назначает ведущего - «царьшицу», которому дается отличительная повязка. Он встает в центре площадки и по сигналу взрослого начинает догонять («пятнать») остальных играющих, стараясь коснуться кого-нибудь из них рукой. Тот, кого он коснется, выбывает из игры. Игра может продолжаться, пока царьшица не поймает 3-4 играющих. Затем выбирается новый ведущий, и игра повторяется. Следует выбрать нового ведущего и в том случае, если царьшица долгое время не может никого поймать. «Горошки» Ход: взрослый ставит кегли в ряд на расстоянии 3-5 см друг от друга. Через 1,5-3 м от них чертится линия - это граница, с которой будет происходить бросание. Играющие по очереди встают за линией и с силой бросают мяч или шар, стараясь попасть в кеглю. Сбитые кегли убираются, и таким образом постепенно увеличивается расстояние между ними. Выигрывает считается сбитой множество кеглей маленьким	количеством мячей. Расстояние от кегли до линии можно также постепенно увеличивать. «Гори ясно» Ход: дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребенок с платочком в руке. Все дети идут вправо по кругу, ведущий машет платочком. Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Ведущий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми. Играющие хором поют считалочку: «Гори, гори ясно, Чтобы не погасло, Раз, два, три!» На слова «Раз, два, три» 3 раза хлопают в ладоши, а ведущий выхватывает платочек. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится пробежать первым, взять у ведущего платочек и высоко поднять его. «Шары» Ход: участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором висит платок с узором. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, пьют и приговаривают: Мы веселые ребята, Собираемся все в кружок, Пойграем и попляшем,	СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА Играющие стоят по кругу или спорили. Кто первый из оставшихся выбирает в кругу, поочередно платок ленточкой (или по	А на третий раз Мы проглотим нас! «Ворона» накрывается и «сидит» тот, кто остался в нем. Оставшиеся внутри круга, берутся за руки с образующим круг, увеличивая «ворону». «Бубенцы» Ход: Дети встает в круг. На середине выкладывает диск - диск с бубенцами или колокольчиками, другой - с лавачными словами. Все дети говорят: Танцуй-бубенцы, бубенцы, Раненькими улетай, Далеко-далеко-далеко, Отдай, отдай! После этих слов «бубенцы» бьют удерживающегося игрока. «Парус» Ход: играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «парус» (на него надета шапка). Все дружно начинают раскачивать «парус». Вот он какой высокий, Вот он какой длинный!	Вот он какой парусиный, Ручья его до края! После этих слов играющие по «парусу». Кто быстрее добегает до уступа его с «обой». На место «парусишки». Так происходит до тех пор, пока «М» Ход: участники игры по очереди получают роль «медузы». На одной из игр, играющие берут вилкой «медузу» по длинной скамейке, дети бегут по скамейке, чтобы не промахнуться, «медуза» «он» доставит ее, стараясь прикоснуться к ней рукой, т. е. «он» «Океанский» также становится «медузой» и уходит в бассейн. Игра продолжается в таком же статусе больше, чем оставшиеся участ Ход: выбирает «медузу» и «он» или две «медузы» на противоположных концах «медузы».
---	---	--	---	--

Структура модели

Традиция, обычай, обряд – понятия тождественные в общих своих чертах, но имеющие свои характерные особенности и признаки.



Традиция, обычай, обряд – понятия тождественные в общих своих чертах, но имеют

Традиция – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, напевов, воспроизведения, повторения и закрепления общепринятых общественных отношений духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями

Традиции русского народа (активная ссылка для просмотра и скачивания карточек)

«ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА»

СВЯТКИ После игры в яички не определяются роли, каждый от работы на земле, своими гуляниями, привычками. не праздника – две недели: Рождество, Новый год. В праздник затевают проводы символические этносы, салютный («чтобы по домам взошло, летучки гадать, обязательные реальные» СВЯТКИ мелко ворота, мелко клячи, мелко кашки, мелко шашки, мелко рубашки! С Каледой, каледой открывайте ворота, Доставайте сундучки, отдавайте скарбонки. Хоть рубашки, хоть ситки, Но уйдете из дома вы! ружью, чашкой, поклоном, но и шашкой в светлом исте из вершины, восток!	ХОРОДЫ По считалке выбирается вожак Хоровода и незаметно идет по кругу, в вошедший подает по кругу и проговаривает выбирает, кому подарить платочек становится водителем Водитель поет: «Пойте, пойте, хоровод не расход, о восток По кружочку и пойду, да судачку каждому!» Дети отвечают: «Выборный, выборный, да счастливый не пропадет!» Водитель отвечает словами: «Все доброе хороши. Выбираю для души (говорит и передает платок выбранному) Завтра все повторится сначала». Слав Горы Над Плод Бог Дру «С «С «С «С «С	ПАСХА Пасха – символ жизни, христосования (целовались), «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!» Яйца – символ Солнца и зарождения новой жизни. На Пасху водили хороводы, гуляли по полям, катались на качелях, катали яйца. После пасхальной недели во вторник отмечали пасхальный день – посещали кладбища, носили еду к могилам умерших родственников, в том числе и пасхальную. На Пасху называлась Красная Горка или Фомина прихода весны и долгожданного тепла. На этот праздник начинался пасхальный день, начиналась на начиналась на начиналась на начиналась на начиналась на Слав Горы Над Плод Бог Дру «С «С «С «С «С	«Катание яиц» Для игры нужно 2 и более игроков. В начале игры яйца делятся поровну игроками, и определяется очередность (об считалкой или жребием). Первый игрок катит свое яйцо с горки. Задача ка следующего игрока – постараться скатить свое таким образом, чтобы оно задело или сту любое яйцо, которое лежит на игровом поле. «Найди яйцо» Один из игроков, пока другие отвернулись, прячет яйца в заранее подготовленные кучки песка или соломы или опилок. Иногда используются шапки или миски. Игроки по очереди (очередь определяет жребий) пытаются отгадать и открыть яйца из кучек или достать из-под шапок, причем в одной кучке может быть сразу несколько яиц, а в другой одно или вообще ничего. У оказавшись после игры больше яиц – тот и выиграл. «Поиск яиц с завязанными глазами» Один игрок на расстоянии 10-20 шагов кладет яйца на поле. Другой, предварительно, определив расстоя количество шагов до яйца, с завязанными глазами, до него дойти. Когда нужное расстояние пройдено повязка или шапка с глаз снимается, и игрок до дотянуться до яйца (ложиться на землю запрещается) Если игрок дотягивается, яйцо – его, если нет – игрок отдает свое.
---	--	--	--

Структура модели

В данном кейсе представлены игры для детей дошкольного возраста



Русская народная игрушка — больше, чем просто игрушка. Прежде всего это символ самобытного безыскусного предмета детской игры народная игрушка превратилась в музейный экспонат и искусствоведов.

Игрушечных промыслов на территории России насчитывается очень много — в основном в тех местах, где много умелых резчиков или гончаров. Такие умельцы делали нужные в хозяйстве вещи для себя и для детей. Например, вытесал ремесленник из деревянной заготовки корыто, а из оставшегося — игрушки. Порой эти поделки пользовались даже большим успехом, чем предметы основного производства.

[Народная игрушка, игры для детей](#)

[Картотека дидактических игр](#) (активные ссылки для просмотра и скачивания картотек с играми)

«НАРОДНАЯ ИГРУШКА»



Структура модели

Русская народная музыка (русский музыкальный фольклор) — традиционная музыка русского народа, является частью русской народной культуры. Русская народная музыка является основой для всей русской профессиональной музыки.

Русская музыкальная культура устной традиции обладает выраженным единством. Основу жанровой системы составляют трудовые наигрыши, припевки и песни, обрядовый фольклор (календарно-земледельческий и семейно-бытовой), эпические жанры (былины, исторические песни), духовные стихи, хороводы и пляски с песнями, лирические песни крестьянской традиции, городские лирические песни, инструментальная музыка.

В данном кейсе представлен рекомендуемый материал по слушанию русской народной музыки для каждого возрастного этапа и ссылка для скачивания аудиоматериалов.

«РУССКАЯ НАРОДНАЯ МУЗЫКА»

Рекомендуемый репертуар для детей младшей группы (2-4 года)

1. «Полтинка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;
2. «Как у наших у ворота», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быкинова;
3. «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;
4. «Воробей», рус. нар. мелодия;
5. «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
6. «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова.

Рекомендуемый репертуар для детей средней группы (4-5 лет)

1. «Как у наших у ворота», рус. нар. мелодия;
2. «Ах ты, береза», рус. нар. песня;
3. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. Н. Арсеева;
4. «Курочка-рябуческа», муз. Г. Лобачева, сл. Народные;
5. «Ой, хмель мой, хмелею», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
6. «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;
7. «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни, заклички.

Рекомендуемый репертуар для детей старшей группы (5-6 лет)

1. «Как на тоненький ледок» русская народная песня М. Норданского;
2. «Как у наших у ворота» русская народная песня;
3. «К нам гости пришли» А. Алексеев сл. М. Инежен;
4. «На горе-то калина», русская народная мелодия, обр. А. Новикова;
5. «Пошла млада за водой» русская народная песня, обр. В. Агафонникова;
6. «Ворона» русская народная песня;
7. «А я по луту» русская народная мелодия;
8. «Ах вы, сени» русская народная песня;
9. «Калинка-малинка» русская народная мелодия;
10. «Я на горку шла» русская народная мелодия;

Рекомендуемый репертуар для детей подготовительной

1. «Валенки» русская народная песня;
2. «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия;
3. «Во поле берёза стояла» русская народная песня;
4. «Светит месяц» русская народная мелодия;
5. «Ой, утушка луговая» русская народная мелодия;
6. «Ах ты, береза» русская народная мелодия;
7. «Сударушка» русская народная мелодия, обр. Ю. Слонов;
8. «Ой ты Поручка, Параня» песня Белгородской области;
9. «Плетень» русская народная мелодия;
10. «Метелица» русская народная мелодия;
11. «Ой, вставала я раненько» русская народная песня;
12. «Со вьюном я хожу» хоровая капелла мальчиков.



Ссылка для скачивания аудиоматериалов:
<https://disk.yandex.ru/d/TPRCiMopATraby>



народная музыка (русский музыкальный фольклор) — народная музыка является основой для всей русской профессиональной

музыкальная культура устной традиции обладает выраженным единством. Основу жанровой системы составляют трудовые наигрыши, припевки и песни, обрядовый фольклор (календарно-земледельческий и семейно-бытовой), эпические жанры (былины, исторические песни), духовные стихи, хороводы и пляски с песнями, лирические песни крестьянской

народная музыка

Структура модели

«ПОДВИГОМ СЛАВНЫ ТВОИ ЗЕМЛЯКИ» «ДЕТИ-ГЕРОИ Великой Отечественной войны»

Подвигом славны твои земляки!



КАК РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Главный совет: обсуждая войну, не говорите словами из учебника. Дети лучше запоминают мелкие детали, необычные факты и о повествование о ВОВ, как о событии, в котором участвовали настоящие люди с разными, хоть и похожими, судьбами.

Зачем рассказывать детям о войне?

Иногда родители и другие взрослые не спешат рассказывать детям о войне, опасаясь, что ребёнка травмирует трагичность историй. Но рассказы о ВОВ довольно спокойно, главное — выбрать правильную подачу. Знать о Великой Отечественной войне нужно каждому. Передаём память о советских воинах из поколения в поколение, дети продолжают чтить подвиг своих дедов и прадедов. А значит не напрасно.

С чего начать беседу?

Начиная беседу о войне, конечно, необходимо учитывать возраст ребёнка. Малыш младше пяти лет вряд ли будет готов к очень детальным историям. Дети старше пяти лет уже хорошо развито понятие справедливости: в этом возрасте ребёнок чётко осознаёт «что такое хорошо, что такое плохо», поэтому сможет правильно оценить пересказанные взрослым события. Единственное, чего стоит избегать в беседах о ВОВ с детьми — излишние драматических описаний о погибших и раненых. Начать разговор о войне можно на примере воевавшего родственника нет — кратко опишите простыми словами, из-за чего началась война.

АЙПЕР

В партизанских отрядах на оккупированных территориях. Большой отряд пользовался «партизанским айпером» прозвали разведчиком. Боец из отряда, занятый обстрелом вражеских позиций и артиллерийских батарей на одном из участков, считали, что в отряде артиллерийский отряд.

Партизан Беликов церов.



<https://www.belvesti.ru/24.1.12-12886.html>



Родился Лёна Прохоровского рай расстреляли учите Погиб смертью ху решил отомстить в изодранной одеж майором Пенкин в первый же день с Из воспомина «Мальчика в: малолетка и не мо: Лёна вдруг стало слёзы. После мину: «От Вас, Батя (он со мною ни делали

Свой первый подвиг Лёна Дзус совершил в одном из боёв он взял в плен десять и Позже мальчика за мужество наградили медалями «С Четвёртой награды — ордена Отечественной посмертно. Выписка из донесения политотдела 202 Кутузова дивизии от 13 октября 1944 года гласит: «Полка, трижды награждённый — во время артиллерийского боя телом майора Пенкина. Дзус погиб смертью храбрых И Батя, подполковник Василий Пенкин, не средства белгородский скульптор Александр Саушк 1969 года у здания школы села Малохоблоново, в кот

Дети - герои ВОВ
Лара Михеенко



Лара Михеенко родилась 4 апреля 1929 года в Дакхе. Перед тем как началась Великая Отечественная война, Лара Михеенко уехала вместе с бабушкой погостить у своего дяди Лариона, проживавшего в деревне Печенево, Калининской области. Там Лару и застало начало войны. Весной 1943 года Лара вместе со своей подругой Раяй вступила в партизанский отряд, действовавший в Калининской области. Лара занималась разведкой - проходила в оккупированные немцами селения и несколько дней жила там, попутно узнавая численность расквартированных там фашистов. Позднее Лара начала участвовать в операциях по подрыву железнодорожных путей и уничтожению вражеских эшелонов. В ноябре 1943 года фашисты нагнали на ночную явку партизан в деревне Игнатово. Завязался бой - Лару схватили в плен, а остальных участников встречи убили. Немцы несколько дней жестоко истязали и пытали пионерку Лару Михеенко, а 4 ноября 1943 года её казнили.

Посмертно она была награждена Орденом Отечественной войны



Лара Михеенко - героиня Великой Отечественной войны. Она родилась 4 апреля 1929 года в Дакхе. Перед тем как началась Великая Отечественная война, Лара Михеенко уехала вместе с бабушкой погостить у своего дяди Лариона, проживавшего в деревне Печенево, Калининской области. Там Лару и застало начало войны. Весной 1943 года Лара вместе со своей подругой Раяй вступила в партизанский отряд, действовавший в Калининской области. Лара занималась разведкой - проходила в оккупированные немцами селения и несколько дней жила там, попутно узнавая численность расквартированных там фашистов. Позднее Лара начала участвовать в операциях по подрыву железнодорожных путей и уничтожению вражеских эшелонов. В ноябре 1943 года фашисты нагнали на ночную явку партизан в деревне Игнатово. Завязался бой - Лару схватили в плен, а остальных участников встречи убили. Немцы несколько дней жестоко истязали и пытали пионерку Лару Михеенко, а 4 ноября 1943 года её казнили.



Лара Михеенко - героиня Великой Отечественной войны. Она родилась 4 апреля 1929 года в Дакхе. Перед тем как началась Великая Отечественная война, Лара Михеенко уехала вместе с бабушкой погостить у своего дяди Лариона, проживавшего в деревне Печенево, Калининской области. Там Лару и застало начало войны. Весной 1943 года Лара вместе со своей подругой Раяй вступила в партизанский отряд, действовавший в Калининской области. Лара занималась разведкой - проходила в оккупированные немцами селения и несколько дней жила там, попутно узнавая численность расквартированных там фашистов. Позднее Лара начала участвовать в операциях по подрыву железнодорожных путей и уничтожению вражеских эшелонов. В ноябре 1943 года фашисты нагнали на ночную явку партизан в деревне Игнатово. Завязался бой - Лару схватили в плен, а остальных участников встречи убили. Немцы несколько дней жестоко истязали и пытали пионерку Лару Михеенко, а 4 ноября 1943 года её казнили.

Взаимодействие с социальными институтами



Технология применения модели

Ключевой компонент модели

Краткая суть и способ реализации

Интеграция в ОП ДО

Ядро программы. Встраивание целей и содержания модели в календарно-тематическое планирование в логике ФГОС ДО и ФОП ДО для обеспечения системности.

Событийный подход

Воспитание через проживание. Погружение в значимые даты, праздники и традиции для формирования эмоциональной связи и чувства гордости.

Краеведческий компонент

От близкого — к большому. Сквозное включение знаний о родном крае во все виды детской деятельности как основа для гражданской идентичности.

Взаимодействие с семьёй

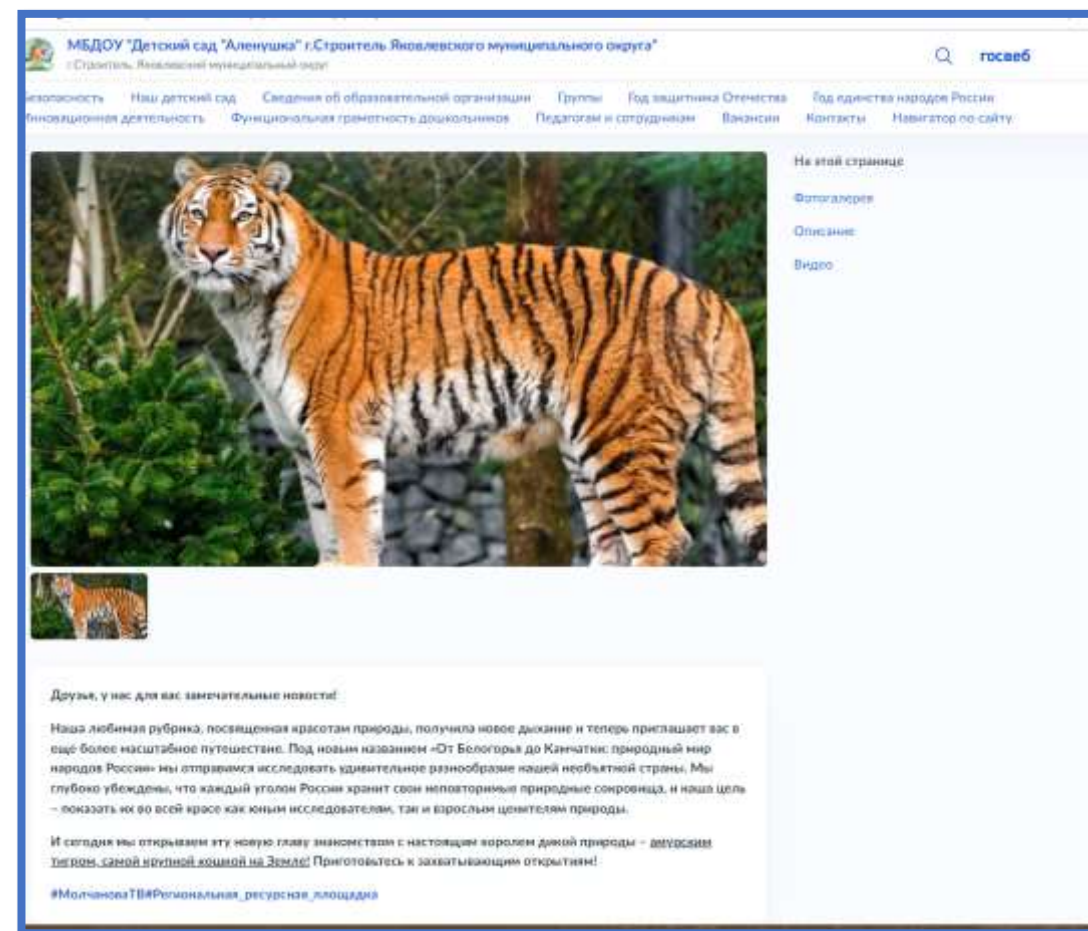
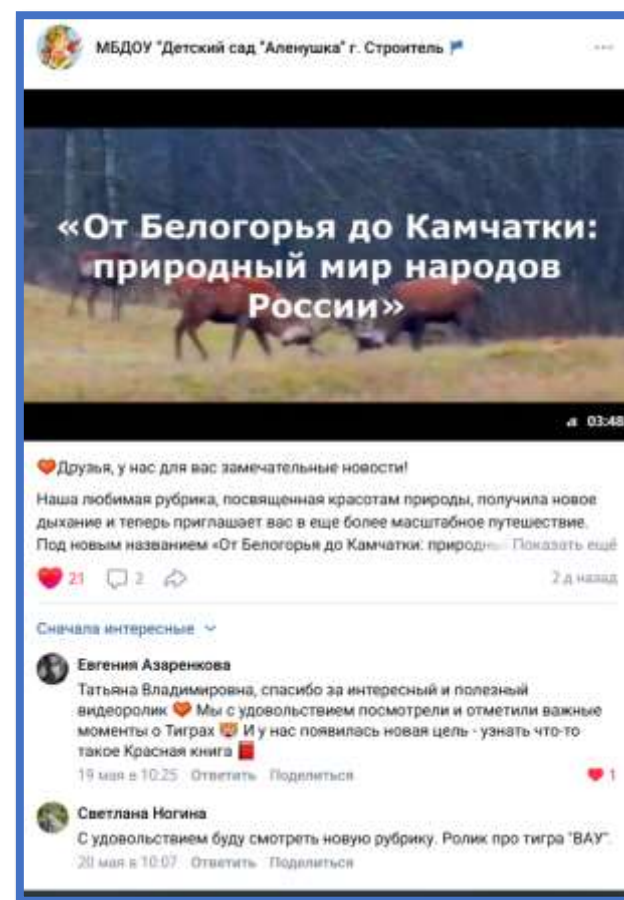
Партнёрство и традиции. Компетентное сопровождение, совместные проекты для создания единой ценностной среды «детский сад - семья».



Целевая аудитория:
педагоги дошкольных
образовательных учреждений,
родители (законные
представители) воспитанников



Серия познавательных видеороликов «ОТ БЕЛОГОРЬЯ ДО КАМЧАТКИ: ПРИРОДНЫЙ МИР НАРОДОВ РОССИИ»



КОРОЛЬ ДИКОЙ ПРИРОДЫ
КРАСОТА В КАЖДОМ ПЁРЫШКЕ
ГРАЦИОЗНЫЙ ОХОТНИК - ИРБИС
ЖИТЕЛЬ СЕВЕРА - ОЛЕНЬ
ЧУДО ПРИРОДЫ - ЗИМОРОДОК

[МУЛЬТФИЛЬМ "ТРИ СЕСТРЫ" \(по мотивам татарской сказки\)](#)
[ЯКУТСКАЯ СКАЗКА О НЕПОСЛУШНОМ МЕДВЕЖОНКЕ](#)
[ЧУВАШСКАЯ СКАЗКА "ДЕТИ ВЕТРА"](#)
[АЛТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА](#)
[ВРЕМЯ СМОТРЕТЬ МУЛЬТФИЛЬМ: "ЖАДНЫЙ КУПЕЦ" \(по мотивам удмуртской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ: "ГЛУПЫЙ ВОЛК" \(по мотивам башкирской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ЧЁРНАЯ УТОЧКА" \(по мотивам карельской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ДЕВОЧКА С ВЕРЕТЁНЦЕ" \(по мотивам коми народной сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "РОГАТЫЙ ХАН" \(по мотивам калмыцкой народной сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ПУМАСИПА" \(по мотивам сказки народов манси\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ О ЛЕНИВОМ ШЕЙДУЛЕ \(по мотивам дагестанской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "МЕДВЕЖЬЯ ИСТОРИЯ" \(по мотивам эвенкийской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ДВА ОХОТНИКА" \(по мотивам сказки народов Манси\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "МАЙМА - ДОЛГОЖДАННЫЙ" \(по мотивам ненецкой сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ХРАБРЕЦ" \(по мотивам удэгейской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ЧЕПОГИ" \(по мотивам корейской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "УМНАЯ ДОЧКА" \(по мотивам русской народной сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ ПРО ВОРОНА \(по мотивам эскимосской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ВОЛШЕБНЫЕ РОГА ОГАЙЛО" \(по мотивам бурятской народной сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "КУЙГОРОЖ" \(по мотивам мокшанской народной сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ВОРОН - ОБМАНЩИК" \(по мотивам ительменской народной сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "НЕ СКАЖУ! \(Вещий сон\)" \(по мотивам русской народной сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "КАК ПОМИРИЛИСЬ СОЛНЦЕ И ЛУНА" \(по мотивам таймырского народа\)](#)
[ВОЛШЕБНЫЙ МИР УРАЛЬСКИХ СКАЗОК](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "НАЛИМ МАЛИНЫЧ" \(по мотивам поморской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ" \(по мотивам еврейских "майсес"\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "ЧУДЕСНАЯ ГАРМОШКА" \(по мотивам адыгейской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "МЭРГЭН" \(по мотивам нанайской сказки\)](#)
[МУЛЬТФИЛЬМ "УЧЁНЫЙ МЕДВЕДЬ" \(по мотивам марийской народной сказки\)](#)

Семейный кинозал: смотрим мультфильмы народов России



Целевая аудитория:
педагоги дошкольных
образовательных учреждений,
родители (законные
представители) воспитанников

Результативность и перспективы

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ

- **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ:** Опора на особенности края → ценности становятся **близкими и понятными**.
- **АКТИВНЫЙ ПЕДАГОГ:** От трансляции программы к авторству смыслов → **личная ответственность и творчество**.
- **ГИБКОСТЬ:** Адаптация под специфику любой ДОО → **максимальная эффективность и внедряемость**.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ

- **ВДОХНОВЛЕНИЕ:** создание условий для повышения внутренней мотивации педагогов к патриотическому воспитанию. Осознанная инициатива педагога, творческий подход к организации деятельности.
- **ДЕМОНСТРАЦИЯ МАСТЕРСТВА:** презентация успешных практик на конкурсах профессионального мастерства. Обмен инновационным опытом, общественное признание.
- **ТИРАЖИРУЕМ УСПЕШНЫЙ ОПЫТ:** масштабирование эффективных практик через систему вебинаров, семинаров, МО, РУМО, мастер-классов на различных уровнях. Создание ресурсной системы для профессионального роста сообщества.



Формирование основ гражданской идентичности у детей дошкольного возраста: региональная модель и технологии реализации



Усевич Ирина Михайловна

старший воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения «Детский
сад «Аленушка» г.Строитель Яковлевского
муниципального округа Белгородской области»

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Усевич Ирина Михайловна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Аленушка» г.Строитель Яковлевского муниципального округа Белгородской области»

Мои главные ориентиры: ответственность, творческий подход, создание условий для профессионального роста педагогов.

Мои главные принципы: благополучие детей, командная работа и постоянное развитие себя.

Свяжитесь с нами

yuliya.usevich@mail.ru

Телефон

+7 (47244) 5-49-27

Веб-сайт



<https://vk.com/public202225052?w=club202225052>